

K.

Det fria operakompaniet Kamraterna



Verksamhetsberättelse 2024

Foto: Maximilian Mellfors

Inledning

2024 har varit ett framgångsrikt och spännande år för Kamraterna. Under året har vi genomfört två produktioner på Konstakademien i Stockholm och lockat en publik om drygt 1000 personer.

Styrelsen har under året lagt ner ett stort arbete på rekryteringen av en ny verksamhetsledare och producent, som inleddes i april, då Daniel Szpigler valde att gå vidare efter drygt fyra år hos Kamraterna. Hela 35 personer sökte tjänsten, varav ett flertal var mycket kvalificerade. Sju kandidater kallades till en första intervju och efter två intervjuomgångar valde en enhällig styrelse att anställa Mette Klouman som ny verksamhetsledare och producent för Kamraterna. Hon tillträdde i mitten av september och har snabbt kommit in i arbetet. Mette kommer närmast från cirkushåll, där hon under ett flertal år bland annat varit chefsproducent för Kompani Giraff och internationellt ansvarig hos Cirkus Cirkör.

Styrelsen samlar en bred kompetens och erfarenheter från olika delar av kulturlivet, vilket utgör en styrka för föreningen, inte minst när det gäller representation och nätverkande. Styrelsen har under året fokuserat på rekrytering av ny verksamhetsledare, ekonomi och intensiv omplanering av verksamhet utifrån otillräckliga intäkter. Styrelsearbetet har alltså präglats av engagemang, glädje och gemenskap. Närvaron på styrelsens sammanträden har varit mycket god och framåtanda och idériedom har utgjort två viktiga ingredienser i arbetet.

Samarbetet mellan styrelsen och Kamraternas konstnärliga team bestående av verksamhetsledare/producent, konstnärlig ledare och musikalisk ledare, har fungerat mycket bra och vi kan bara konstatera att de, med hög kompetens och stort engagemang, återigen har lyckats genomföra en högkvalitativ verksamhet med 2024 års produktioner av *Sokrates i mjukisdress* och *Himlens hemlighet*.

Styrelsen lämnar härmed med glädje över verksamhetsberättelsen för verksamhetsåret 2024.

Konstnärlig verksamhet

Årstema 2024

Kamraterna arbetar med årsteman och 2024 har vi utforskat rädslan för livets meningslöshet. Det öppnade för några av de verkligt stora existentiella frågor som är ständigt närvarande i människors liv. Genom att uppmärksamma vardagens ekorrhjul, verklighetsflykt och filosofiska frågeställningar har vi velat fånga publiken, bidra med tankegodis och så frön till individuell utveckling. Rädslan för livets meningslöshet är den filosofiska fråga som särskilt har präglat oss under 2024. När vi vill ägna oss åt meningsfulla handlingar hamnar vi ibland i skeenden som känns totalt meningslösa. Har vi otur börjar vi ifrågasätta allt vi gör. Vi drabbas av en rädsla för att livet egentligen saknar mening. Den här känslan har vi djupdykt i och det resulterade i årets två produktioner.



Sokrates i mjukisdress

Erik Saties verk *Socrate* blev vår sommarproduktion 2024 och därmed sattes detta verk för första gången upp sceniskt i Sverige i en omarbetad form med svensk översättning: *Sokrates i mjukisdress*. När *Socrate* hade urpremiär 1920 förväntade sig publiken en komedi, och skrattsalvorna haglade i salongen. Erik Satie (1866–1925), som verkligen försökt skriva ett seriöst verk, blev än en gång missförstådd av sin samtid. Satie ansåg själv att *Socrate* var hans mästerverk. Han njöt av att arbeta med Platons texter och ville skapa en musik som var lika ”ren som antiken”. Verket är ingen opera i egentlig mening, snarare ett tillstånd och ett rum för kontemplation. Lika avskalad som Saties musik är rollbesättningen i denna opera, med en sångare och en pianist. I Kamraternas version fick de två sällskap på scen av en dansare. Librettot består av delar av Platons dialoger och beskriver scener ur filosofen Sokrates liv.

Medverkade gjorde sopranen Tessa-Maria Lehmussaari, dansaren Sophie Augot, samt pianisten tillika Kamraternas musikaliska ledare Anna Christensson.

Ur recensionerna:

”Kamraterna har snillrikt skapat ett ‘sceniskt stilleben’ som utspelar sig i en av Konstakademiens vitmålade salar.” ”Sokrates i mjukisdress är en föreställning lika meningsfull och meningslös som själva livet.” – Dagens Nyheter

”Humoropera smörjer existensens leder” ”Alltid av hög musikalisk kvalitet” – Svenska Dagbladet

Kortfakta: Tolv föreställningar spelades mellan 19 juni och den 9 juli på Konstakademien, Fredsgatan 12 i Stockholm. Total publik 844 personer.



Himlens hemlighet

Hösten 2024 var det dags för nästa existentiellt färgade pärla: Himlens hemlighet av Moses Pergament med libretto av Pär Lagerkvist. Det var första gången på över 40 år som detta verk sattes upp och i Kamraternas händer blev det till en scenisk konsert med orkester, kör och solister. Himlens hemlighet är ett kammarspel med utgångspunkt i meningen med livet. Moses Pergament (1893-1977) var under sin livstid främst känd som recensent och musikskribent, men komponerade en ansevärd mängd musik med en sällsynt uttryckskraft. I Himlens hemlighet möter vi bland annat Ynglingen som storögt men utan framgång söker efter mening och kärlek och Flickan som letar efter den gitarrsträng som helt säkert leder till himlens hemlighet. Vi möter också en rad stympade, trasiga människor, till exempel Krymplingen, Mannen med järnkroken, Den blinde och Gumman som skrattar.

”Diktaren har alltid frågat efter livets mening, som förblir himlens hemlighet i all evighet.” Moses Pergament.

Himlens hemlighet repeterades under två dagar och framfördes sedan två gånger i hörsalen på Konstakademien. Produktionen skapades i samarbete med KammarensembleN och framfördes med 12 musiker, en dirigent, fyra solister och fem körsångare. Den fick ett enastående mottagande av såväl publik som press och i recensionerna kunde man bland annat läsa:

”Tänk om dagens institutioner insåg potentialen i den här typen av samarbeten med det fria musiklivet” – SvD

Himlens hemlighet gjordes tillsammans med KammarensembleN. Medverkande sångare var Fabian Düberg, Jessica Elevant, Wiktor Sundqvist, Linus Flogell, Johan Schinkler, Anders E Olsson, Elin Skorup, Ingrid Rådholm Konvicka och Love Tronner.

Kortfakta: Två utsålda föreställningar spelades den 29 och 30 oktober på Konstakademien i Stockholm. Publikantal: 213 personer.

Föreningens organisation

Styrelse

Styrelsen har under året bestått av:

Jerry Adbo, ordförande

Kajsa Ekström, ledamot

Ulla Lidholm, kassör

Maximilian Mellfors, vice ordförande

Clara Mårtensson, ledamot

Ellinor Olmarken, suppleant

Carl-Gustav Pettersson, ledamot

Jenny Tyllström, sekreterare

Föreningens kassör Marianne Westerback avgick ur styrelsen i samband med årsmötet och Ulla Lidholm valdes till ny kassör.

Under 2024 har styrelsen hållit sju protokollförda sammanträden: 11 januari, 26 januari, 26 maj, 16 september, 17 oktober, 19 november och 12 december.

Årsmöte hölls den 13 mars i lokaler på Stiftelsen Musikkulturens Främjande. Vid årsmötet valdes följande personer in i styrelsen för en mandatperiod om två år:

Ordinarie ledamöter: Maximilian Mellfors (omval), Carl Gustav Pettersson (omval) och Jenny Tyllström (omval)

Suppleant: Ellinor Olmarken (omval)

Revisor under året har varit Eva Stein.

Valberedningen har bestått av Martin Lissel (sammankallande), Staffan Aspegren, Fabian Düberg och Caspar Engdahl.

Treårsplan 2023-2025

Föreningens styrelse och anställda har arbetat utifrån den treårsplan för den konstnärliga verksamheten, som tagits fram för åren 2023-2025 (se bilaga).

Medlemmar och medlemsaktiviteter

I samband med årsmötet den 13 mars hölls en guidad visning av muséet Stiftelsen Musikkulturens Främjande, för medlemmarna. I anslutning till styrelsemötet den 12 december genomfördes en medlemsträff där samtliga medlemmar i Kamraterna och alla deltagare i Kamraternas produktioner under 2024 bjöds in till ett gemensamt glöggmingel på Hotell Hellsten som blev mycket uppskattat. Nio medlemsbrev skickades ut under året.

Föreningen har enligt stadgarna 28 medlemmar som väljs av årsmötet för en period om fyra år, sju medlemmar varje år. Medlemmarna har ett särskilt intresse för Kamraterna och fungerar som ambassadörer för verksamheten. De verkar aktivt för Kamraternas mål om att vitalisera operakonsten och att vara ett alternativ och ett komplement till befintliga scenkonstuttryck. Vid årsmötet valdes Jerry Adbo in som ny medlem för en period på fyra år. Sex medlemmar valdes om för en andra fyraårsperiod, dessa var Anna Christensson, Linus Flogell, Erik Ljungqvist, Kajsa Söderhielm, Jenny Tyllström och Helena de Waal.

Ekonomisk situation

Föreningen arbetar hårt för en hållbar ekonomisk situation. Kamraterna är helt beroende av offentlig finansiering för att kunna genomföra sin verksamhet, men bidragen till kulturen generellt har sänkts. Våra största bidragsgivare är Kulturrådet, Stockholms stad och Stockholms region. Därtill har föreningen intäkter från medlemsavgifter, biljettförsäljning och ibland någon privat gåva. I år erhöll föreningen tre stipendier som stärkte ekonomin. Trots svåra tider har vi varit framgångsrika och kunnat skapa och genomföra två mycket fina och välbesökta produktioner. Föreningen har genom att visa på kvalitet och idogt arbete fått ökade anslag. Vår förening utvecklas och lever vidare och är idag en självklar och tämligen känd aktör beträffande operakonst i det lilla formatet. Vi har ett starkt förtroende hos våra bidragsgivare och en trogen och växande publikkrets. Vår ambition att fortsätta utveckla och sprida krispig opera ger resultat.

Stipendier

Föreningen erhöll under året ett stipendium ur Nils-Göran Olves stiftelse, vilket vi är mycket glada och stolta över. Tack vare detta tillskott kunde vi genomföra höstens produktion Himlens hemlighet. Vi är

även mycket glada och tacksamma över att vi under året även motta stipendier från en privat givare samt från Helge Ax:son Johnssons stiftelse.

Medlemsbrev och marknadsföring

Under året har Kamraternas medlemsbrev setts över. Ett större helhetsgrepp har också tagits om föreningens olika marknadsföringskanaler. Detta för att nå ut till fler och andra potentiella besökare och samarbetspartners, men också för att aktivera föreningens medlemmar. Vi har under året arbetat mycket aktivt med nyhetsbrev och sociala media, bland annat med omfattande Meta-annonsering, vilket gav gott resultat vad gäller publiksiffrorna för både Sokrates i mjukisdress och Himlens hemlighet.

Fakta om Kamraterna 2024

Kamraterna har en tillsvidareanställd verksamhetsledare/producent på 80 procent. Därutöver har Kamraterna haft totalt 33 produktionsanställda/fakturerande personal under 2024 (tio sångare, tretton musiker, två regissörer, en dirigent, två scenografer/kostymdesigners, en maskör, en tekniker, två fotografer/filmare och en kommunikatör).

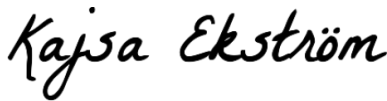
Totalt antal föreställningar: 14

Totalt publikantal (betalande åhörare): 1 057

För styrelsen:



Jerry Adbo
Ordförande



Kajsa Ekström
Ledamot



Ulla Lidholm
Kassör



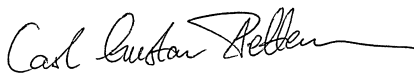
Maximilian Mellfors
Vice ordförande



Clara Mårtensson
Ledamot



Ellinor Olmarken
Suppleant



Carl Gustav Pettersson
Ledamot



Jenny Tyllström
Sekreterare

Titel	Signera verksamhetsberättelsen för Kamraterna 2024
Filnamn	Kamraternas_verks...e_2024_250215.pdf
Dokument-ID	df6796049da2315b67a9c652d5e9060896eedfc3
Granskningsloggens datumformat	MM / DD / YYYY
Status	● Underskriven

Dokumenthistorik

 SKICKAT	02 / 20 / 2025 18:29:17 UTC	Skickat för underskrift till Jerry Adbo (jerry.adbo@gmail.com), Ulla Lidholm (ulla.lidholm@gmail.com), Ellinor Olmarken (ellinorolmarken@gmail.com), Kajsa Ekström (ekstromkajsa@gmail.com), Maximilian Mellfors (max@mellfors.com), Carl Gustav Pettersson (cg@oiko.se) and Clara Mårtensson (clara.martensson@gmail.com) från jennytyllstrom@hotmail.com IP: 2.249.67.228
 VISAT	02 / 20 / 2025 18:29:35 UTC	Visats av Jerry Adbo (jerry.adbo@gmail.com) IP: 217.213.126.53
 UNDERTECKNAT	02 / 20 / 2025 18:29:54 UTC	Underskrivet av Jerry Adbo (jerry.adbo@gmail.com) IP: 217.213.126.53
 VISAT	02 / 20 / 2025 18:56:19 UTC	Visats av Ellinor Olmarken (ellinorolmarken@gmail.com) IP: 145.40.16.162

Titel	Signera verksamhetsberättelsen för Kamraterna 2024
Filnamn	Kamraternas_verks...e_2024_250215.pdf
Dokument-ID	df6796049da2315b67a9c652d5e9060896eedfc3
Granskningsloggens datumformat	MM / DD / YYYY
Status	● Underskriven

Dokumenthistorik

 UNDERTECKNAT	02 / 20 / 2025 18:56:41 UTC	Underskrivet av Ellinor Olmarken (ellinorolmarken@gmail.com) IP: 145.40.16.162
 VISAT	02 / 20 / 2025 19:24:32 UTC	Visats av Clara Mårtensson (clara.martensson@gmail.com) IP: 80.216.145.227
 UNDERTECKNAT	02 / 20 / 2025 19:24:49 UTC	Underskrivet av Clara Mårtensson (clara.martensson@gmail.com) IP: 80.216.145.227
 VISAT	02 / 20 / 2025 20:35:14 UTC	Visats av Ulla Lidholm (ulla.lidholm@gmail.com) IP: 62.119.242.174
 UNDERTECKNAT	02 / 20 / 2025 20:35:38 UTC	Underskrivet av Ulla Lidholm (ulla.lidholm@gmail.com) IP: 62.119.242.174

Titel	Signera verksamhetsberättelsen för Kamraterna 2024
Filnamn	Kamraternas_verks...e_2024_250215.pdf
Dokument-ID	df6796049da2315b67a9c652d5e9060896eedfc3
Granskningsloggens datumformat	MM / DD / YYYY
Status	● Underskriven

Dokumenthistorik

 VISAT	02 / 21 / 2025 04:31:14 UTC	Visats av Carl Gustav Pettersson (cg@oiko.se) IP: 2.248.99.223
 VISAT	02 / 21 / 2025 07:13:55 UTC	Visats av Kajsa Ekström (ekstromkajsa@gmail.com) IP: 94.255.134.138
 UNDERTECKNAT	02 / 21 / 2025 07:14:10 UTC	Underskrivet av Kajsa Ekström (ekstromkajsa@gmail.com) IP: 94.255.134.138
 UNDERTECKNAT	02 / 21 / 2025 19:33:52 UTC	Underskrivet av Carl Gustav Pettersson (cg@oiko.se) IP: 195.67.51.139
 VISAT	02 / 22 / 2025 18:18:27 UTC	Visats av Maximilian Mellfors (max@mellfors.com) IP: 83.254.111.236
 UNDERTECKNAT	02 / 22 / 2025 18:18:43 UTC	Underskrivet av Maximilian Mellfors (max@mellfors.com) IP: 83.254.111.236
 SLUTFÖRT	02 / 22 / 2025 18:18:43 UTC	Dokumentet är klart.